

FORMAZIONE DOCENTI NEOASSUNTI

ANNO SCOLASTICO 2007/2008

PIANO DEI CONTENUTI 26 marzo 2008

**STRUMENTI A SUPPORTO DELL'AUTONOMIA SCOLASTICA
VALUTAZIONE**

CONTESTI DI VITA E RELAZIONI

EUROPA E INTERCULTURA

DISABILITÀ E DISAGIO SCOLASTICO

TECNOLOGIA E DIDATTICA

LINGUA STRANIERA

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

NUOVE AREE :

Area Montessori

Area Indicazioni per il curriculum e Obbligo di istruzione

LEGENDA:

I = SCUOLA DELL'INFANZIA

P = SCUOLA PRIMARIA

S = SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SS = SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Legenda:



Questa icona indica che il materiale di studio o l'attività è disponibile e consultabile interamente.



Questa icona indica che il materiale di studio o l'attività è di prossima pubblicazione.

STRUMENTI A SUPPORTO DELL'AUTONOMIA SCOLASTICA

Panoramica normativa aggiornata sull'autonomia scolastica e disamina degli strumenti di supporto, quali la progettazione formativa, la flessibilità organizzativa, la didattica laboratoriale.

OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITÀ	ordini di scuola	crediti
<p>La flessibilità organizzativa nella scuola dell'autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestire le variabili dell'organizzazione didattica 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Flessibilità ✔ Sistemi scolastici europei - Livelli decisionali e saperi nei curricoli ✔ Le riforme nella scuola italiana dal 1859 al 2003 ✔ Successo formativo ed innovazione scolastica di F. Bonetti 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Costruire un orario di scuola a partire da un monte orario annuale 	S	4
		<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'analisi del gruppo classe e l'individualizzazione dell'insegnamento 	S	4
		<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'organizzazione delle attività facoltative e opzionali 	TUTTI	6

<p>La didattica laboratoriale e la progettazione formativa</p> <p>● Condurre le esperienze di apprendimento in forma laboratoriale</p>	<p>✔ Fare e pensare: il laboratorio didattico nella scuola dell'infanzia</p> <p>✔ Gestire in rete l'offerta formativa</p> <p>✔ Il laboratorio</p>	✔ Alla scoperta dell'ambiente: la natura nella città	I	2
		✔ Carta ricarta	P S	4
		✔ Come organizzare un semplice laboratorio scientifico	P	4
		✔ Costruire reti di scuole per la continuità: percorsi orientativi della persona e integrazione con il territorio	I - P - S	4
		✔ I colori e le forme del paesaggio	S	4
		✔ Il laboratorio in valigia	I - P	2
		✔ La scuola come laboratorio	P	4
		✔ Progettare un laboratorio	I - P - S	6
		✔ Tutti a tavola. La mensa come laboratorio	p	4
		✔ Un documento orientativo per un ragazzo, cittadino europeo	SS	4
		✔ Senza zaino. Il computer in aula: un insegnante in più. Per un'autentica didattica laboratoriale	p	4

<ul style="list-style-type: none"> ●Progettare, attuare e documentare attività in funzione degli obiettivi previsti dal POF 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ I nuclei essenziali delle discipline ✔ Questioni pedagogiche e didattiche ✔ Dentro le matrici di progettazione per una integrazione dei percorsi personalizzati 	✔ Una matrice di riferimento come costruzione di significati	P	6
		✔ Ciclicità e valutazione dell'apprendimento unitario	I - P	4
		✔ Progettare un percorso di apprendimento a partire dalla rilevazione di una dissonanza cognitiva	P - S	2
		✔ Una matrice di riferimento per concetti e processi	SS	6

VALUTAZIONE

Strumenti e metodi per valutare il percorso formativo degli studenti, orientarli al mondo del lavoro e formulare un'autovalutazione della propria didattica.

OBIETTIVI		MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITÀ	ordini di scuola	crediti
Valutazione dell'apprendimento e orientamento formativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i concetti chiave e le principali strumentazioni operative che caratterizzano la valutazione degli apprendimenti scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Il lessico della valutazione ✔ Successo formativo ed innovazione scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Osservare 	I - P	4
			<ul style="list-style-type: none"> ✔ La valutazione degli studenti 	TUTTI	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare la valutazione come opportunità per l'orientamento formativo degli studenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Approcci teorici e metodologici alla tutorship ✔ Modalità e strategie della relazione d'aiuto ✔ Successo formativo ed innovazione scolastica ✔ Teoria e pratica della valutazione nell'Irc 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Il colloquio 	P	4
			<ul style="list-style-type: none"> ✔ Monitorare la valutazione nell'Irc 	TUTTI	6
			<ul style="list-style-type: none"> ✔ Le relazioni d'aiuto e di consulenza 	P	6

Valutazione di sistema e sistema di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee di sviluppo in atto verso la costituzione di un sistema di valutazione 	 Il lessico della valutazione	<ul style="list-style-type: none"> Costruire insieme la documentazione del bambino 	I	2
			<ul style="list-style-type: none"> La valutazione della qualità dell'offerta formativa; la valutazione di sistema e l'autovalutazione d'istituto 	TUTTI	4
	<ul style="list-style-type: none"> Inquadrare le problematiche della valutazione in una prospettiva di valutazione di sistema 	 Verso una valutazione di sistema: ambiti di indagine	<ul style="list-style-type: none"> La valutazione della qualità dell'offerta formativa; la valutazione di sistema e l'autovalutazione di istituto 	TUTTI	4
Valutazione dell'insegnamento e sviluppo professionale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i tratti distintivi e le criticità della valutazione dell'insegnamento in funzione dello sviluppo professionale 	 L'autovalutazione dell'insegnamento	 L'autovalutazione dell'insegnamento	P - S	4
			 L'autovalutazione professionale	P - S	4
	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare le dimensioni qualificanti l'azione di insegnamento e le loro reciproche relazioni 	 L'autovalutazione dell'insegnamento	 L'autovalutazione dell'insegnamento	P - S	4

CONTESTI DI VITA E RELAZIONI

Condizione giovanile e relazioni tra gli attori dell'istituzione scolastica: dirigenti, docenti e studenti.

OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITÀ	ordini di scuola	crediti
Le relazioni tra studente e studente ● Stabilire relazioni positive e collaborare efficacemente con altri coetanei	 L'approccio dialogico-conversazionale per la comunicazione in classe	 I bambini insegnano ai bambini	P	4
		 I bambini presentano la scuola ai bambini	P	2
Le relazioni tra la scuola e la famiglia ● Stabilire relazioni positive e collaborare ai processi educativi in base ai rispettivi ruoli e compiti	 Spunti per una comunicazione efficace per l'insegnante	 Counseling educativo e ruoli genitoriali	P	2
		 Di quale "cura" hanno bisogno i figli? La qualità delle relazioni in famiglia e nella comunità	P	4
		 Il colloquio	P	4
		 Il triangolo perverso	P	4
		 Luca	P	4
Le relazioni tra docente e studente ● Stabilire relazioni positive e collaborare efficacemente alla vita della scuola e alla progettazione e gestione dell'offerta formativa	 L'approccio dialogico-conversazionale per la comunicazione in classe	 Le relazioni d'aiuto e di consulenza	P	6
		 Relazioni disfunzionali	TUTTI	4
		 Interventi educativi nelle relazioni disfunzionali	TUTTI	4

Le relazioni tra docenti <ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni positive e collaborare alla progettazione e gestione unitaria delle attività educativo-didattiche 	 L'approccio sistemico-costruttivista	 Cosa comunicare? E in quali modi?	P	2
		 Il coordinamento della programmazione didattica	P	4
		 Autovalutazione relazionale e insegnanti di religione cattolica	TUTTI	6
		 Decidere sulla carriera di un alunno	P	4
Le relazioni tra docenti e dirigenti <ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni positive e collaborare efficacemente alla vita della scuola e alla progettazione e gestione dell'offerta formativa 		 La gestione della comunicazione multimediale	TUTTI	4
		 La palestra contesa	TUTTI	4
		 Un applauso liberatorio	SS	4
La condizione giovanile oggi Conoscere le caratteristiche principali dei contesti di vita attuali dei giovani	 I nomi, le persone, la relazione educativa	 Condizione e cultura giovanile nella società e nella scuola	S-SS	4
		 I giovani e la religione	SS	6
		 Il tema del viaggio: dall'educazione stradale alla convivenza civile	S-SS	6

EUROPA E INTERCULTURA

Introduzione al concetto di identità e appartenenza, del dialogo interculturale mondiale, della promozione dei diritti umani e dell'educazione alla pace.

OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITÀ	ordini di scuola	crediti
------------------	----------------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Integrazione interculturale	● Educare al rispetto e alla tolleranza	<ul style="list-style-type: none"> ✔ La cittadinanza planetaria: processo in atto e un compito in vista 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Accoglienza e integrazione degli alunni stranieri nella scuola media 	S	2
		<ul style="list-style-type: none"> ✔ Vivere nel pluralismo. L'educazione alla cittadinanza in prospettiva interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Siamo tutti interconnessi: regola d'oro in 8 tradizioni 	S - SS	4
		<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'integrazione scolastica dei bambini immigrati in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Edutainment ovvero come animare feste & culture 	P	4
		<ul style="list-style-type: none"> ✘ Cristianesimo e Islam: prospettive per un dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'unità della persona tra Oriente e Occidente 	SS	6
	● Progettare la didattica ed una metodologia interculturale	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Il binomio lingua cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Dalla parte dei bambini 	I - P	2
		<ul style="list-style-type: none"> ✔ Apertura e uguaglianza: un progetto interculturale per la scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ E-twinning: gemellaggio elettronico tra scuole in Europa 	P-S-SS	4
		<ul style="list-style-type: none"> ✔ Ecumenismo 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Stereotipo e sociotipo 	P - S	4

Dimensione europea	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le misure di collaborazione su scala europea 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Come funziona l'Unione Europea 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E-twinning: gemellaggio elettronico tra scuole europee 	P-S-SS	4
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'elaborazione dei progetti europei 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un confronto interculturale via e-mail 	P	4
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ La cittadinanza europea nella cultura giovanile. Studio di un caso di un progetto Comenius. 	SS	6
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la cittadinanza e le culture europee 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ T-kit educazione interculturale in Europa ✓ Europa e insegnamento della Religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cibo biotech 	S -SS	4
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cittadini d'Europa 	SS	2
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stereotipo e sociotipo 	P - S	4
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ La costituzione per l'Europa. Un percorso di autoformazione per conoscere la Costituzione Europea e per utilizzarla in classe. 	SS	4

DISABILITÀ E DISAGIO SCOLASTICO

DISABILITÀ E DISAGIO SCOLASTICO				
OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITÀ	ordini di scuola	crediti

Disabilità

<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere la disabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ L'inclusione scolastica: percorso normativo e novità 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ I bisogni educativi speciali Janes 			
	<ul style="list-style-type: none"> ✗ I Bisogni Educativi Speciali Janes ✗ Multimedialità o multimodalità? La lezione, il software didattico e l'accessibilità 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Studio di caso su accordo di programma - ✗ Percorso educativo software didattico: scelte consapevoli 			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere le disabilità sensoriali e motorie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il ruolo delle TIC per superare difficoltà auditive degli studenti ✓ Arte e integrazione: l'educazione del non vedente in campo artistico ed estetico ✓ Il ruolo delle tic per superare le difficoltà visive degli studenti ✓ Il ruolo delle TIC per superare difficoltà motorie degli studenti ✓ Pluriminorazione ✓ Problemi di comunicazione e relazione ✗ Disabili: Irc e integrazione scolastica ✗ Il percorso Ausili 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Il suono della mia voce ✗ Emiliano a scuola ✗ Un viaggio in prima classe: una esperienza di comunicazione alternativa aumentativa ✗ Comunico...io sono: esperienze con la comunicazione aumentativa ✗ Riflettere sull'handicap attraverso la letteratura 			
		<ul style="list-style-type: none"> ✗ Il corpo poetico: teatro ed handicap fisico 			
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il ruolo delle TIC nell'integrazione di alunni disabili e/o con difficoltà di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Primi passi con i comunicatori 		
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ A scuola dalle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Uso di simboli nella videoscrittura 		

Disagio scolastico	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e riconoscere i disturbi di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> Il ruolo delle TIC per studenti con problemi di dislessia e disgrafia 	<ul style="list-style-type: none"> Filippo ha studiato? 		
			<ul style="list-style-type: none"> Racconti multimediali 		
		<ul style="list-style-type: none"> Il ruolo delle TIC nell'integrazione di alunni disabili e/o con difficoltà di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> Progettazione e realizzazione di videogiochi ad elevata accessibilità 	4	
		<ul style="list-style-type: none"> Le nuove tecnologie per il ritardo mentale e i disturbi di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi introduttivi all'utilizzo dei sensori 	4	
		<ul style="list-style-type: none"> Dislessia, disortografia, discalculia: dai prerequisiti all'evoluzione delle capacità logiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Giovanni non vuole imparare? La promozione del successo formativo di casi con disturbi specifici di apprendimento 		
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e riconoscere il disagio scolastico 		<ul style="list-style-type: none"> Primi passi con i comunicatori 		
		<ul style="list-style-type: none"> A scuola dalle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> Di quale "cura" hanno bisogno i figli? La qualità delle relazioni in famiglia e nella comunità 		
		<ul style="list-style-type: none"> Il cuore oltre l'ostacolo: conoscere e gestire il disagio scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> Filippo ha studiato? 		
			<ul style="list-style-type: none"> Ivan il terribile 		
			<ul style="list-style-type: none"> Le emozioni nascoste 		

TECNOLOGIA E DIDATTICA

TIC e didattica: analisi degli strumenti e delle strategie di collaborazione e sperimentazione.

OBIETTIVI		MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITÀ	ordini di scuola	crediti
La didattica tra vecchie e nuove tecnologie  Imparare ad apprezzare cosa c'è di specifico, per la didattica, nelle nuove tecnologie		 Il ruolo del software libero nel campo della didattica scolastica  Le nuove tecnologie a scuola: storia di un successo annunciato e allo stesso tempo contrastato  Ergonomia didattica	 Software didattico gratuito	P - S	4
			 I luoghi geometrici con il software Open source Geogebra	SS	6
			 Tanti piccoli e liberi pensieri...	I	4
			 Ergonomia didattica	I-P-S	4
			 Liberamente	I-P-S	6
			 Dinamicamente	I-P-S	6
			 Valutazione critica di siti sul cristianesimo	TUTTI	6
			 Un percorso multimediale per l'Irc		
 Creare le condizioni teoriche e concrete per un'alleanza tra le tecnologie tradizionali della didattica e le tecnologie digitali		 Le nuove tecnologie e la pratica educativa di G. Biondi  Come cambiano i processi di apprendimento con l'uso delle tic  Le tecnologie come strumento e le attività intellettuali  La scuola come ambiente tecnologico	 A scuola, anche da casa	P-S-SS	4
			 Raccontare con le immagini	P	4
			 Didattica in classe con l'audio digitale	P-S	4
			 Documentare la didattica	TUTTI	2

Linguaggi e prodotti della multimedialità	<ul style="list-style-type: none"> Capire che il digitale, e la telematica, talora mettono in scena un sapere già noto, in altri casi danno vita a saperi del tutto nuovi, almeno per la scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Le mappe della conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di mappe concettuali e frames con il software cooperativo C-Map 	S - SS	6
		<ul style="list-style-type: none"> Il sistema dei media, senza e con il computer 	<ul style="list-style-type: none"> Cartoni animati a scuola 	P	4
		<ul style="list-style-type: none"> Multimedialità e bambini 	<ul style="list-style-type: none"> Adolescenti e narrazione nel mondo digitale 		
			<ul style="list-style-type: none"> Linux e multimedia: dynebolic una distribuzione linux live 	P-S-SS	6
			<ul style="list-style-type: none"> Mappe mentali e concettuali a sostegno della ricerca su internet 	P	4
			<ul style="list-style-type: none"> Libri pop up, origami, sagomati, una piccola casa editrice in classe 	P-S	6
			<ul style="list-style-type: none"> La parola e l'immagine 	I	4
			<ul style="list-style-type: none"> Leggere suoni 	I	4
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, tramite la pratica, che i diversi codici hanno pari dignità, dentro la spazio multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> Unità di Apprendimento e utilizzo delle TIC: indicazioni metodologiche Apprendimento per modelli e personalizzazione della didattica Progettare unità didattiche multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Progetto di unità didattiche multimediali 	P	6
			<ul style="list-style-type: none"> Produrre un prodotto pubblicitario in classe 	S-SS	4
			<ul style="list-style-type: none"> An incredibile adventure: montaggio audio/video a scuola 	P-S	4
			<ul style="list-style-type: none"> Trailer in classe 	S-SS	4
			<ul style="list-style-type: none"> Minilezioni 	SS	4
			<ul style="list-style-type: none"> Ken Burn 	TUTTI	4
<ul style="list-style-type: none"> Il video racconta il territorio 			S-SS	6	
		<ul style="list-style-type: none"> Raccontare con le immagini 			

Apprendimento e gioco	■ Sperimentare il valore aggiunto che la dimensione ludica garantisce all'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Frammenti di videogioco ✔ Il ludico del digitale 	✔ Progettazione e realizzazione di videogiochi ad elevata accessibilità	I-P-S	4
			✔ Videogioco e apprendimento	TUTTI	4
			✔ Trucchi del mestiere – Giocare con i grafici	P-S	4
			✔ Costruire e giocare con labirinti interattivi	P- S-SS	6
			✔ Alla ricerca di giochi online	I	6
			✔ Trucchi del mestiere – Giocare con le parole	P-S	4
Pensare e realizzare risorse digitali per la didattica	■ Individuare i punti di forza e le opportunità operative delle risorse digitali per la didattica	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Progettare Learning Objects come attività didattica ✔ I LO e la didattica: tra realtà e mito ✔ Banche dati di risorse educative: un'indagine a livello internazionale 	✔ Trasformare materiali didattici non strutturati in un Learning Object insieme con la classe	SS	6
			✔ Iper-scrivere	SS	6
			✔ Ri-scrivere	SS	6
			✔ Learning objects: le origini	TUTTI	4
			✔ Usare contenuti didattici digitali	TUTTI	4

<p>La didattica in rete: strumenti e potenzialità</p>	<p>■ Sperimentare il valore aggiunto che la dimensione della rete fornisce all'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Percorsi didattici possibili sull'utilizzo tra gli studenti degli strumenti di comunicazione telematica ✔ Didattica in rete ✔ Capire la rete ✔ L'importanza della rete come risorsa didattica ✔ Usare internet con modalità adatte ai bambini ✔ I browser per bambini: navigare per progetti 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Le cacce al tesoro della conoscenza 	TUTTI	4
			<ul style="list-style-type: none"> ✔ Sitografia per bambini 	I-P-S	4
			<ul style="list-style-type: none"> ✔ Progettare una ricerca con wikipedia 	P-S	2
			<ul style="list-style-type: none"> ✔ Progettare un percorso didattico con l'uso dei blog 	P - S	4
			<ul style="list-style-type: none"> ✔ Uso didattico di blog per la scuola 	P-S-SS	4

LINGUA STRANIERA

Strumenti per l'acquisizione di competenze metodologico-didattiche e progettuali inerenti all'insegnamento e all'apprendimento della LS.

OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITÀ	ordini di scuola	crediti
------------------	----------------------------	-----------------	-------------------------	----------------

<p>Favorire la centralità dell'allievo nel processo di apprendimento linguistico</p>	<p>■ Promuovere la comunicazione e l'interazione sociale nell'apprendimento precoce di una L2</p>	<p>✔ Le attività di apprendimento vicino al mondo dei bambini: i giochi, le canzoni, le storie e le attività di drammatizzazione</p> <p>✔ L'esperienza dell'apprendimento di altre lingue in età precoce: aspetti teorico-operativi della promozione della competenza plurilingue</p> <p>✔ L'interazione orale nella classe di L2</p>	✔ Alphabet flashcards	P	4
			✔ Animare i libri di storie attraverso il T.P.R.	I	4
			✔ Fantasyland: favole, poesia e teatro	I - P	4
			✔ Inglese: in gioco i linguaggi espressivi	I	4
			✔ Inglese e yoga: ludicità e sensorialità nell'apprendimento della lingua	P	6
			✔ Miki and Maggie: un laboratorio di Storytelling	P	4
			✔ Number flashcards	P	4
			✔ Raccontando una fiaba ti racconto il mio mondo	P	6
			✔ Edutainment ovvero come animare feste & culture	I-P	4
			✔ Rhymes, proverbs and popular culture	P	4
			✔ Union song: attività integrate sull'Unione Europea	P	4
			<p>■ Sostenere le componenti motivazionali ed affettive dell'apprendimento linguistico</p>	<p>✔ Motivazione ed affettività nell'acquisizione di una lingua straniera</p>	✔ Il Total Physical Response nella classe
	✔ La motivazione	I - P			4
✔ Giochi e attività "fai-da-te" in L2	S	4			
<p>■ Organizzare e personalizzare le attività di lingua ed il gruppo di allievi</p>	<p>✔ Dall'analisi alla gestione delle</p>	✔ "Apprendre le français autrement": progettare e realizzare un mini telegiornale in francese.	SS	6	
		✔ Dal portfolio europeo delle lingue allo sviluppo dell'autonomia	S	4	

<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i tratti costitutivi di approcci diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Fattori Cognitivi, sociali e culturali dell'apprendimento linguistico ✔ I principi fondamentali della didattica di una lingua ✔ Il Content and Language Integrated Learning : apprendere un contenuto in L2 (it,en,fr,de,es) ✔ La lettura riscattata: l'identità interattiva del processo di comprensione del testo scritto ✔ Il cemento e i mattoni: a che serve la grammatica se non si sanno i vocaboli 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Competenza linguistico-comunicativa e continuità educativa e didattica ✔ L'approccio lessicale e le sue applicazioni pratiche ✔ Parole in scena: teatro e apprendimento delle lingue ✔ Percorso CLIL di Scienze per la scuola primaria: GROWING ✔ Progettazione di unità di apprendimento flessibili per un approccio linguistico comunicativo-formativo nell'ambito della L2 ✔ Working in english ✔ "Yo y mi mundo": visita al microcosmo di ragazzi alle prese con la lingua Spagnola ✔ Il CLIL e la pratica didattica ✔ The enormous turnip: un laboratorio di storytelling ✔ A topic-based approach to English: the castle ✔ Speaking with Mr Puck: il computer nell'approccio comunicativo ✔ Se vedo, organizzo – le mappe concettuali nella didattica dell'inglese 	<ul style="list-style-type: none"> S P-S-SS P P S - SS P S P-S-SS P P P P 	<ul style="list-style-type: none"> 6 6 4 6 4 4 6 6 4 6 6 4 4 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la progettazione delle attività di lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ La Progettazione di Piani Personalizzati per la Lingua Inglese, la Documentazione dei Percorsi e la Documentazione Educativa ✔ Progettazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Giochi e attività "fai-da-te" in L2 ✔ Indicazioni per progettare attività di lingua straniera ✔ Insegnante specialista e unitarietà dell'insegnamento: progettare con l'Unità di apprendimento ✔ Una lezione efficace 	<ul style="list-style-type: none"> S S P S 	<ul style="list-style-type: none"> 4 4 4 4

Promuovere la dimensione interculturale e nel processo di apprendimento linguistico

<ul style="list-style-type: none"> La comparazione linguistica e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Il binomio lingua cultura La competenza plurilingue 	<ul style="list-style-type: none"> La competenza plurilingue: dal parziale al trasversale, il vestiario. La cultura inglese Stereotipo e sociotipo La competenza plurilingue: dal parziale al trasversale, i suoni. Edutainment ovvero come animare feste & culture El mundo a través de mis ojos Hannukà 	<ul style="list-style-type: none"> S P - S P - S S - SS I-P SS P 	<ul style="list-style-type: none"> 4 4 4 6 4 6 6
	<ul style="list-style-type: none"> Il legame tra lingua e cultura: superare gli stereotipi sulle lingue-culture, imparare a considerarsi cittadino del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Cultura, civiltà e interculturalità nell'insegnamento della lingua inglese La socializzazione all'uso della seconda lingua nei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> English words I know Giocando con i quadri Intercomprensione tra lingue romanze La dimensione interculturale nell'apprendimento di FLE Mein Susushi Rhymes Rhymes, proverbs and popular culture Somiglianze Un confronto interculturale via e-mail Aspetti della cultura attraverso il messaggio pubblicitario Do you like tea 	<ul style="list-style-type: none"> P S S S S I P P - S P S - SS P

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

LABORATORI DI GRUPPO

- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, Fisica, Scienza , Italiano, Storia, Filosofia – S-)
- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali –Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano –Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano- Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **L'introduzione del sistema di numerazione indo-arabico in Occidente** (Matematica, storia e filosofia-P-)
- **L'introduzione del sistema di numerazione indo-arabico in Occidente** (Matematica, storia e filosofia-S-)
-

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI	DISCIPLINE	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	Crediti
● Riconoscere i saperi essenziali delle discipline	RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Leggere la Bibbia a scuola: strategie educative e didattiche ✔ Teoria e pratica della valutazione nell'insegnamento della religione cattolica 	✔ Gesù e le donne	S	6
			✔ Valutazione critica dell'affidabilità di siti sul Cristianesimo in lingua italiana	TUTTI	6
			✔ Responsabilità per il Creato e stili di vita	SS	6
			✔ Monitorare la valutazione nell'Irc	TUTTI	6
			✔ Costruire unità di apprendimento a partire dalla propria esperienza professionale	P-S-SS	6
			✔ Autovalutazione relazionale e insegnanti di religione cattolica	TUTTI	6
			✔ Le forme delle chiese	S	6

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

LABORATORI DI GRUPPO

- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, Fisica, Scienza , Italiano, Storia, Filosofia – S-)
- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali –Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano –Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano- Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **L'introduzione del sistema di numerazione indo-arabico in Occidente** (Matematica, storia e filosofia-P-)
- **L'introduzione del sistema di numerazione indo-arabico in Occidente** (Matematica, storia e filosofia-S-)
-

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI	DISCIPLINE	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	Crediti
			✘ Una lettura dei Vangeli dell'Infanzia: percorsi didattici	P - S	

■ Riconoscere i saperi essenziali delle discipline				
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Come si struttura e si progetta una Unità di Apprendimento in storia 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Costruzione di una unità di apprendimento: l'Europa alla conquista del Mondo 	S	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Indicatori e fasi progettuali della costruzione di unità di apprendimento di storia 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Analizzare la struttura del sapere storico nelle sue conseguenze per la didattica 	P - S	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Insegnare e apprendere con il manuale 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ La costruzione del sapere cronologico 	P	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'uso delle fonti per la ricostruzione del passato a scala locale 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'uso di carte geostoriche nella fase iniziale della ricostruzione del processo di trasformazione politico-territoriale 	S	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ La costruzione di unità di apprendimento trasversali per le educazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Il posto dove vivo 	S - SS	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ La didattica per competenze. Il Piano di lavoro in storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ La costruzione del sapere storico attraverso gli ipertesti 	I - P - S	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ La didattica per competenze. Il Piano di lavoro in storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Fare storia in biblioteca: costruire un quadro di civiltà con i libri divulgativi 	P - S	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Una progettazione verticale di area geo-storico-sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Laboratorio sul manuale. Lavorare con modelli e con problemi 	P	4
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Una progettazione verticale di area geo-storico-sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Sviluppare negli alunni la competenza di "generalizzazione": progettazione di un piano di lavoro verticale 	S	4
	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'avvio all'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Dal dibattito in classe al dibattito in aula giudiziaria 	P
<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'avvio all'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ La messaggeria 	P	4	
<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'avvio all'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'autobiografia (narrare, descrivere, rappresentare) 	P	4	
<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'avvio all'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Scrittura e lettura spontanee dell'alunno nel passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria 	I - P	4	
<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'avvio all'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ I dialoghi (interagire, narrare, rappresentare) 	P	4	
<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'avvio all'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ I comandi, i divieti e le regole 	P	6	



<p>● Praticare la didattica laboratoriale applicata ai diversi ambiti disciplinari</p>	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Insegnare e apprendere la matematica 	✔ Il cantiere dei problemi	P	6
			✔ Il paese costruito	P	4
	MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Transdisciplinarietà e complessità nei linguaggi artistici 	✔ Con la voce	I	4
			✔ Lasciare tracce: dal gesto sonoro alle partiture informali	I	4
			✔ Leggere e sonorizzare Garçia Lorca	S	6
	ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Transdisciplinarietà e complessità nei linguaggi artistici 	✔ Il racconto figurato: la Mesopotamia nello standardo di Ur	S	4
			✔ La costruzione di repertori iconografici: la natura morta	P	2
			✔ Percorsi didattici in una realtà museale: strumenti per una progettazione	P	4
			✔ Un percorso d'esplorazione: "Sperimentando i colori"	P	4
			✔ Colorandia...alla scoperta dei colori	I	6
	EDUCAZIONE MOTORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Il gioco motorio come base per lo sviluppo armonico del bambino ✔ Verifica e valutazione delle abilità e capacità motorie ✔ Verifica e valutazione dei comportamenti socio-affettivi ✔ Verifica e valutazione degli aspetti cognitivi del movimento ✔ Valutazione - Il Dossier delle competenze motorie 	✔ Dalle regole del gioco al gioco delle regole	P	4
			✔ Giocando diventiamo cittadini	P	2
			✔ Il gioco motorio come base per lo sviluppo armonico del bambino	P	2
			✔ Scuola - fitness - salute	S-SS	4
			✔ Il corpo entra a scuola	P-S-SS	4



● Individuare dispositivi transdisciplinari e categorie di riferimento

STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Imparare giocando: giochi e simulazioni nella didattica della storia ✔ Insegnare e apprendere con il manuale ✔ Usare le fonti nei laboratori di storia: come, quando, perché 	✔ Analizzare la struttura del sapere storico nelle sue conseguenze per la didattica	P - S	4
		✔ Introdurre le mappe concettuali nella didattica della storia	P - S	4
		✔ La costruzione del sapere storico attraverso gli ipertesti	P - S	4
		✔ La strega e l'emarginazione della donna nella modernità: un laboratorio di storia locale	S-SS	6
		✔ Laboratorio sul manuale. Lavorare con modelli e con problemi	S	4
		✔ L'archeologia risorsa per la storia. Il caso di Saturo	P - S-SS	6
		✔ Capitani di ventura: la guerra in Italia nel '500	P - S	4
ITALIANO	✔ Transdisciplinarietà e complessità nei linguaggi artistici	✔ Forme narrative nelle discipline artistiche	P - S - SS	4
		✔ Gli elementi comuni dei linguaggi artistici	S	3
		✔ La messaggeria	P	4
		✔ L'autobiografia (narrare, descrivere, rappresentare)	P	4
		✔ Incontro con la fiaba d'autore	S	4
MATEMATICA	✔ Insegnare e apprendere la Matematica	✔ Il cantiere dei problemi	P	6
		✔ Il figlio del re e il messaggero	S	6
ARTE E IMMAGINE	✔ Transdisciplinarietà e complessità nei linguaggi artistici	✔ Gli elementi comuni dei linguaggi artistici	S	3
		✔ Forme narrative nelle discipline artistiche	P - S - SS	4

RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Il rapporto tra scienza e religione nell'insegnamento scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Le radici della bioetica, tra dibattito culturale e magistero della chiesa . 	S-SS	6
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Il concilio Vaticano II 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Responsabilità per il Creato e stili di vita 	SS	6
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Il credo dell'arte. Orientamenti per l'azione didattica 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Valutazione critica dell'affidabilità di siti sul Cristianesimo in lingua italiana 	TUTTI	6
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Ecumenismo 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Costruire unità di apprendimento a partire dalla propria esperienza professionale 	P-S-SS	6
		<ul style="list-style-type: none"> ✔ Autovalutazione relazionale e insegnanti di religione cattolica 	TUTTI	6
		<ul style="list-style-type: none"> ✔ Le forme delle chiese 	S	6

● **Stabilire intrecci e connessioni tra le discipline**

STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✔ La costruzione di unita' di apprendimento trasversali per le educazioni ✔ Usare le fonti nei laboratori di storia: come, quando, perché 	✔ La didattica dei luoghi: una visita a ...	P - S	4
		✔ L'altra metà del cielo	SS (terzo anno)	4
		✔ Le nuove schiavitù della globalizzazione	S - SS	6
		✔ I diritti dei bambini	P	4
		✔ Educazione alla cittadinanza. C'è qualcosa di nuovo sotto il sole	S	4
		✔ L'Italia da paese di emigrazione a paese di immigrazione. Un laboratorio trasversale tra storia ed Educazione alla convivenza civile	S	4
		✔ Lo straniero e il rifugiato politico. Per un'antropologia della reciprocità	S - SS	6
		✔ Bambini di ieri e di oggi	P	4
		✔ La cittadinanza al femminile	S	4
		✔ La strega e l'emarginazione della donna nella modernità: un laboratorio di storia locale	S-SS	6
		✔ L'uso di carte geostoriche nella fase iniziale della ricostruzione del processo di trasformazione politico-territoriale	S - SS	4
		✔ Una visita al Museo degli stermini	S	4
		✔ Laboratorio di fonti iconografiche. Vita di casa: alimentazione, rapporti di genere ed educazione nel Seicento attraverso l'arte	S	6
		✔ Educazione al rispetto delle risorse naturali. il diritto dell'acqua potabile nel xxi secolo	SS	6
		ITALIANO		✔ Dal sé all'altro. Gestire livelli di diversità tramite la mediazione linguistica
		✔ I comandi, i divieti e le regole	P	6
	✔ La costruzione di unita' di	✔ La multidimensionalità della	I - P	4

			✔ Colorandia ...alla scoperta dei colori	I	6
	RELIGIONE	✔ Il rapporto tra scienza e religione nell'insegnamento scolastico	✔ Le radici della bioetica, tra dibattito culturale e magistero della Chiesa	S - SS	6
		✔ Il concilio Vaticano II	✔ Responsabilità per il Creato e stili di vita	SS	6
		✔ Il credo dell'arte. Orientamenti per l'azione didattica.	✔ Valutazione critica dell'affidabilità di siti sul Cristianesimo in lingua italiana	TUTTI	6
		✔ Ecumenismo	✔ Costruire unità di apprendimento a partire dalla propria esperienza professionale	P-S-SS	6
		✔ Europa e insegnamento della Religione Cattolica	✔ Autovalutazione relazionale e insegnanti di religione cattolica	TUTTI	6
			✔ Le forme delle chiese	S	6
			✔ Dire la Pasqua con l'arte	P-S	6
			✔ Una lettura del natale attraverso l'arte	P	6
			✔ Il Natale con l'arte	I	6
			✔ Monitorare la valutazione nell'Irc	TUTTI	6
			✔ Pagine difficili di Storia della Chiesa- punti caldi della storia della Chiesa cattolica	S - SS	6
			✔ Il tema del viaggio: dall'educazione stradale alla convivenza civile	S-SS	6
			✔ La speranza: oppio o faro della realtà?	S-SS	6

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti
RELIGIONE	■ Stabilire intrecci e connessioni tra l'Irc e le altre discipline, nella prospettiva dell'unità del sapere.	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Leggere la Bibbia a scuola: strategie educative e didattiche ✔ Teoria e pratica della valutazione nell'insegnamento della religione cattolica ✔ Il concilio Vaticano II ✔ Il rapporto tra scienza e religione nell'insegnamento scolastico 	✔ Responsabilità per il Creato e stili di vita	SS	6
			✔ Autovalutazione relazionale e insegnanti di religione cattolica	TUTTI	6
			✔ L'unità della persona tra Oriente e Occidente	SS	6
			✔ Le radici della bioetica, tra dibattito culturale e magistero della chiesa.	S-SS	6
			✔ I giovani e la religione	SS	6
			✔ Valutazione critica dell'affidabilità di siti sul Cristianesimo in lingua italiana	TUTTI	6

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti
STORIA E FILOSOFIA	<p>■ Formare alla molteplicità delle dimensioni della storia: spaziali, temporali, concettuali</p>				
		<p>✔ La didattica per competenze. Il Piano di lavoro in storia</p>	<p>✔ Le nuove schiavitù della globalizzazione</p>	S - SS	6
			<p>✔ La strega e l'emarginazione della donna nella modernità: un laboratorio di storia locale</p>	S-SS	6
		<p>✔ Insegnare e apprendere con il manuale</p>	<p>✔ Educazione al rispetto delle risorse naturali. Il diritto dell'acqua potabile nel XXI secolo</p>	S - SS	4
			<p>✔ Laboratorio di fonti iconografiche. Vita di casa: alimentazione, rapporti di genere ed educazione nel Seicento</p>	S-SS	6
STORIA E					

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti
STORIA E FILOSOFIA			📌 "Non più mille" La Rinascita agricola e lo sviluppo tecnologico nel Basso Medioevo	S - SS	6
			📌 L'uso di carte geostoriche nella fase iniziale della ricostruzione del processo di trasformazione politico-territoriale	S - SS	4
			📌 Un laboratorio sulla vita di scuola tra storia locale e storia nazionale	S - SS	4
			📌 La "rivoluzione"greca: strutture della scrittura e modelli di pensiero	SS	6

Un laboratorio storico in Rete

SS

6

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti
			 L'archeologia risorsa per la storia. Il caso di Saturo	P – S-SS	6
			 Le grandi storie non hanno mai termine: il medioevo postmoderno di Tolkien	P – S-SS	6

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti
STORIA E FILOSOFIA	Formare al pensiero complesso all'argomentazione, alla motivazione delle scelte.	 Forme della scrittura e strutture del pensiero	 L'altra metà del cielo	SS (terzo anno)	4
			 Dall'infinito agli infiniti, dalla matematica alle matematiche attraverso il pensiero (non solo) filosofico	SS (terzo anno)	6
			 Il postmoderno, un percorso tra cinema, filosofia e letteratura	SS (ultimo anno)	6
			 Alla corte del più gran mago. La realtà del virtuale tra filosofia, letteratura, scienza e tecnologia.	SS	6
			 A Beautiful Mind: prospettive	SS (classi quarta e	6

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti
------------	-----------	---------------------	-----------	------------------	---------

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riflettere sulle funzioni e sugli scopi della comunicazione. Sviluppare le capacità di analisi, progettazione e stesura di testi 	<ul style="list-style-type: none"> 📌 Forme della scrittura e strutture del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> 📌 Imparare a descrivere: le tecniche di base 	SS (biennio)	6
			<ul style="list-style-type: none"> 📌 Imparare a descrivere: descrizione oggettiva e descrizione soggettiva 	SS (biennio)	6
			<ul style="list-style-type: none"> 📌 Le grandi storie non hanno mai termine: il medioevo postmoderno di Tolkien 	SS	6
			<ul style="list-style-type: none"> 📌 Percorso di scrittura creativa 	SS	6
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Usare le mappe concettuali per organizzare e trasmettere conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> 📌 Thamus, Theuth e la terza fase 	<ul style="list-style-type: none"> 📌 Robinson Crusoe: mappe concettuali per un approccio modulare all'opera 	SS	4
		<ul style="list-style-type: none"> 📌 Le grandi storie non hanno 	SS	6	

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti
DISCIPLINE CLASSICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul rapporto tra lingue classiche e formazione del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> ● Forme della scrittura e strutture del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando le iscrizioni "parlano". Lingua e letteratura, storia e cultura materiale attraverso le epigrafi greche e latine. 	SS (biennio)	4
			<ul style="list-style-type: none"> ● Alcune considerazioni sulla pace, sfogliando testi classici 	SS	4
			<ul style="list-style-type: none"> ● La "rivoluzione"greca: strutture della scrittura e modelli di pensiero 	SS	6
DISCIPLINE CLASSICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire la didattica delle lingue classiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodologia per l'insegnamento del greco e del latino 	<ul style="list-style-type: none"> ● Un itinerario di epigrafia funeraria latina 	SS	6
		Educare al testo: la	Latino e educazione linguistica	SS	6

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti
MATEMATIC A	● Insegnare e apprendere per problemi	● Matematica e materie tecniche professionalizzanti	● E che sia negativa	SS (biennio)	4
			● Il biliardo	SS (biennio)	4
			● La moneta è truccata	SS (biennio)	4
		● Insegnare e apprendere la matematica	● Quanto costa una pizza all'equatore	SS (biennio)	4
			● Chi occupa il miliardesimo posto?	SS (biennio)	4
			● La traduzione"dei problemi: dal linguaggio naturale al linguaggio dell'algebra	SS (biennio)	4
		● Il topo e l'elefante	SS (biennio)	6	

APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

Spunti didattici innovativi e metodologie formative efficaci divisi per ordine di scuola e disciplina

Scuola secondaria di secondo grado

Nella sezione relativa a questo ordine di scuola discipline e i loro obiettivi sono presentati prima delle aree tematiche per mettere in evidenza come la competenza disciplinare assuma un rilievo specifico. Proprio questo rilievo permette d'altra parte il loro concreto utilizzo nelle aree tematiche proposte, con una apertura all'intreccio e alla connessione dei saperi. Di conseguenza tutte le attività pubblicate hanno caratteristiche fortemente interrelate, oltre a lasciare la possibilità di accentuare alcune tonalità in riferimento al tipo di scuola nella quale il docente in formazione opera.

LABORATORI DI GRUPPO

- **Galileo filosofo** (Storia, filosofia, italiano- Tutti)
- **Storia del telescopio 1608-1908 - Dalle origini al 60 pollici di Mount Wilson** (Storia, filosofia, scienze (astronomia, chimica), fisica (ottica geometrica, meccanica), tecnologia dei materiali -Tutti)
- **Storia del calendario** (Storia, filosofia, scienze, astronomia, italiano -Tutti)
- **Le scoperte astronomiche di Galileo e la crisi della cosmologia tolemaica** (Filosofia, storia, scienze (astronomia), italiano-Tutti)
- **La nascita dell'illustrazione naturalistica da Leonardo all'Accademia dei Lincei** (Arte e immagine, discipline artistiche, storia, filosofia- Tutti)
- **L'armonia del cosmo nell'età galileiana** (Filosofia, scienze (astronomia), fisica, musica (Tutti)
- **Galileo e la geometrizzazione del moto** (Matematica, fisica, storia e filosofia- SS-)
- **La figura di Galileo Galilei in teatro e al cinema** (Matematica, fisica, scienze,italiano, storia e filosofia S-SS)

DISCIPLINE	OBIETTIVI	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITA'	Ordini di scuola	crediti
SCIENZE SPERIMENTALI	● Sviluppare competenze di tipo osservativi, logico, linguistico	✔ Quali condizioni per il rinnovamento del curriculum di scienze?	✔ Il ruolo del concetto di gas nella costruzione delle basi della chimica	SS	4
	● Utilizzare la didattica laboratoriale per sviluppare capacità collaborative e competenze trasversali	✔ Quali condizioni per il rinnovamento del curriculum di scienze?	✔ Per capire il mondo di oggi: il problema delle biotecnologie, tra natura, cultura e paura	S – SS	6
			✔ Percorso didattico sulla velocità. Una proposta basata sui lavori di J. Piaget	SS	4
			✔ Strumenti per la didattica della bioetica	P – S – SS	2

DISCIPLINE TECNICHE	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare nuove metodologie nell'insegnamento delle discipline tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> Manuale per gli operatori della ristorazione Igiene dell'ambiente Rintracciabilità dei cibi e delle bevande: il quadro delle norme europee, 	Al mercato per gioco	SS	4
			La costituzione per l'Europa. Un percorso di autoformazione per conoscere la Costituzione Europea e per utilizzarla in classe.	SS	4
			Utilizzo di un ambiente virtuale per la gestione di gruppi di studenti impegnati in attività di laboratorio. Progettazione di un FILTRO LP.	SS	6
			Sviluppare un software sicuro ed affidabile: i concetti di affidabilità e sicurezza elementari	SS	4
			Garantire la diversificazione del menu in base ai bisogni: la gestione delle diete personalizzate	SS	6
			I costi dell'informatica	SS	4
			Elettronica: modulo acquisizione, elaborazione e distribuzione dati	SS	4
			Organizzazione del servizio di cucina	SS	4
			Menù settimanale per 100 alunni dell'istituto alberghiero	SS	6

DISCIPLINE ARTISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e sperimentare nuove situazioni di apprendimento finalizzate all'educazione al patrimonio e all'adozione di metodologie interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> Transdisciplinarietà e complessità nei linguaggi artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Tracce d'origine nella nostra arte e nei nostri musei 	SS	4
			<ul style="list-style-type: none"> La parole dell'arte 	SS	6
			<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio di fonti iconografiche. Vita di casa: alimentazione, rapporti di genere ed educazione nel Seicento attraverso l'arte 	S-SS	6
			<ul style="list-style-type: none"> Forme narrative nelle discipline artistiche 	P - S - SS	4
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> Insegnare e apprendere con l'uso delle nuove tecnologie 		<ul style="list-style-type: none"> La misurazione del raggio della terra (esperienza di Eratostene) con il software opensource Geogebra 	S - SS	6

AREA MONTESSORI

A cura dell'Opera Nazionale Montessori

	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITÀ	ordini di scuola crediti
Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'ambiente "maestro" ✓ Attività di geometria ✓ Diamo il mondo al bambino 	✓ Alla scoperta delle forme	6
		✓ La patente del piccolo cittadino	6
		✓ Ambiente educativo	6
		✓ Stelle senza nome	4
		✓ La biblioteca	4
		✓ Il materiale del sistema decimale	4
Primaria	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività di geometria ✓ Scrivere per comunicare davvero 	✓ Counseling scolastico in età evolutiva, Caterina Betturri	4
		✓ Ambiente educativo, Sabrina Cappelli	6
		✓ Educazione alimentare- Raccoglitori di briciole	4

 Il metodo Montessori per educare alla mondialità e all'intercultura	 Stelle senza nome	4
	 La biblioteca	4
	 Animazione interdisciplinare musica/geografia	4
	 Il materiale del sistema decimale	4
	 L'approccio al concetto di numero	4

AREA INDICAZIONI PER IL CURRICOLO E OBBLIGO DI ISTRUZIONE

AREA INDICAZIONI PER IL CURRICOLO E OBBLIGO DI ISTRUZIONE			
	MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITÀ	
Le indicazioni per il curricolo	<ul style="list-style-type: none"> ✔ L'ordinamento scolastico oggi un cantiere sempre aperto ✔ Le indicazioni per il curricolo ✔ Seminario Nazionale Indicazioni per il curricolo nella scuola interculturale, Senigallia-Ancona di <i>USR Marche</i> ✔ Seminario nazionale matematica, Abano Terme ✔ Seminario nazionale tecnologia e didattica, Cagliari ✔ Seminario nazionale musica, Bologna ✔ Seminario nazionale, osservatorio integrazione disabili, Bari ✔ Seminario Nazionale Storia e Cittadinanza, Torino ✔ Seminario nazionale, Lingua, parola, cittadinanza, Firenze ✔ Seminario nazionale LINGUE COMUNITARIE, Viterbo ✔ Seminario nazionale, Scienze, Napoli 	NON PRESENTI	

L'obbligo di istruzione

 Il nuovo obbligo di istruzione: cosa Cambia? La normativa italiana dal 2007

NON PRESENTI